***Чиркова Лариса Анатольевна, педагог дополнительного образования***

***МАУДО «Дворец творчества» г. Красноуфимск***

**Храм А. Невского как исторический и духовный памятник Красноуфимска: из опыта проектной деятельности**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь, это относится к нашему прошлому, которое мы знаем очень поверхностно. История храма А. Невского неотделима от истории Русской Православной церкви и нашего города. В разные исторические периоды храмы России жили жизнью своей страны, создавались, и разрушались, вели отсчет своей службы.

Темой проекта «Храм Александра Невского: история и современность» увлеклись обучающиеся МАУДО «Дворец творчества» Некрасова Анастасия, 12 лет и Торгашова Надежда, 12 лет (творческое объединения «Природа и фантазия»). Результатом работы стало изготовление макета храма Александра Невского из бросового материала на основе обобщения исторических данных о становлении храма как исторического и духовного памятника города Красноуфимска.

Актуальность темы исследования вызвана современной потребностью общества в возрождении духовно-нравственных связей поколений, формировании интереса к познанию исторического прошлого своего родного края, сохранении культовых сооружений как объектов культурного наследия и повышении значимости Церкви, как хранительницы нравственных ценностей и патриотических чувств.

Работа по макетированию храма началась со знакомства с техникой выполнения строения мастерами прошлого, индивидуальностью внешнего оформления, с историей макетируемого объекта.

Обучающиеся на основе справочной и тематической литературы, архивных источников изучили историю становления храма как исторического и духовного памятника города. Большую помощь в исследовании оказали специалисты городского архива.

 Для детей стало настоящим открытием, культурным потрясением, что храм во имя Александра Невского городская управа постановила построить в 1881 г в целях увековечения памяти царя-освободителя крестьян Александра II, но из-за недостатка средств строительство началось в 1912 году. Церковь в стиле русского барокко воздвигли за два года и радовала она взор прихожан 16 лет.

 Но 6 января 1930 г. Храм был опечатан местными властями одновременно со Свято-Троицким собором и разорён.  Горячие головы из числа воинствующих безбожников требовали взорвать храм. Но к счастью, здравый смысл горожан победил, здание приспособили под краеведческий музей.

5 декабря 1995 г. впервые за прошедшие 65 лет в честь праздника Дня памяти святого благоверного князя земли русской Александра Невского в правом приделе храма было совершено богослужение.

В 1999 году здание вернули верующим и службы возобновились, внутри храма проведены большие реставрационные работы.

Обучающиеся познакомились с историей жизни великого князя Александра Невского и ответили на вопрос: в чем же проявилась его святость? А. Невский был государственным деятелем, успешным полководцем и мудрым дипломатом. Прекрасно понимая, какие угрозы стоят перед страной, в том числе и с востока от Орды, которая в то время господствовала над нашей страной, делал всё для того, чтобы оградить народ свой от погибели. Князь Александр предпринимал поездки в Орду, принимал там уничижение, а вернувшись домой, не встречал ни любви, ни поддержки со стороны народа. Будучи полностью предан своему народу, своей вере, Церкви, своей земле, он принимал поношение от своих, совершая дела, которые только и могли тогда спасти наш народ, а в последствии укрепить Русь и на Куликовом поле нанести смертельную рану ордынскому полчищу.

Юные исследователи пришли к выводу, что на протяжении истории развития города храм является центром духовной и культурной жизни горожан и способствует возрождению нравственных ценностей. В разные исторические периоды храм прошёл долгий путь от церкви-музея-храма, жил жизнью города, был невольным зрителем и соучастником исторических событий.

В процессе работы над изучением архивных источников возник вопрос: как относятся современные жители нашего города (его молодая часть) к истории храма и какими знаниями владеют?

С этой целью были, разработаны анкеты и проведён опрос учащихся 12-13 лет школы №1 который показал, что 89% детей не знают историю Храма и крайне недостаточно знакомы с историей Великого князя. Поэтому была проведена ознакомительная беседа с презентацией наглядного материала, организовано посещение краеведческого музея, встреча с научными работниками музея. И эта работа дала положительные результаты. При повторном анкетировании только 38% детей показали низкий уровень знаний истории храма А. Невского.

По итогам проделанной работы дети пришли к выводу, что, не узнав истории, невозможно передать в макете художественную правильность и целостность того или иного исторического периода. Процесс изготовления макета становится одной из форм передачи исторической информации.

Свое личное отношение к исторической личности А. Невского обучающиеся передали на творческом этапе проекта: ими была разработана технология изготовления макета Храма А. Невского из бросового материала, а результаты презентованы одноклассникам.

В работе сделана попытка (достаточно удачная) наиболее реалистично передать дух времени макетируемого здания, его духовную и историческую ценность, используя современные имитирующие и бросовые материалы.

Возрождение России начнется с ее духовного возрождения. Мы делаем первые шаги в этом направлении, примером для нас служит бесценный опыт наших предков и память о святом благоверном князе Александре Невском, жизнь которого была наполнена и страданием, и радостью, и духовными победами, и победами земными.

Знать прошлое своей страны, своего города, своего народа и прошлое человечества - это единственный способ обогатить свой разум опытом предшествующих поколений. Обновление России невозможно без ее духовного возрождения, что в свою очередь немыслимо без восстановления связи времен, развития патриотических чувств, включающих любовь к своей малой родине.

Работа способствует развитию познавательных интересов и научно-практической деятельности обучающихся, интеграции основного и дополнительного образования, повышению интереса к российской и региональной культуре, сохранению памяти об Александре Невском, как нравственном идеале защитника Отечества.

Источники:

<http://www.patriarchia.ru/db/text/3866986.html>

<https://orthodox-newspaper.ru/numbers/at25137>