Широбокова Ольга Викторовна

педагог- организатор

МАУДО «Дворец творчества» ГО Красноуфимск

**Музыкально-литературный конкурс «Память»: современный взгляд на патриотическое воспитание**

Патриотическое воспитание – актуальная проблема в условиях современной России. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания, его содержание, цели и задачи. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование любви к своей Родине, постоянная готовность к еѐ защите, долгу, ответственности перед обществом и государством.

Этому может способствовать правильно организованный воспитательный процесс, частью которого, безусловно, должны стать мероприятия по патриотическому воспитанию, самые благоприятные условия для которых имеются в дополнительном образовании, поскольку оно ориентировано на способности и потребности ребенка, личные интересы, способствует творческому развитию, создает необходимые условия для деятельности и проявления активности.

Всё дальше от нас эхо Великой Отечественной войны, всё меньше рядом с нами людей, участников тех событий. Как помочь детям не забыть о подвиге русского народа в этой войне? Как воспитать в подрастающем поколении уважительное отношение к участникам Великой Отечественной войны, героям труда в стремлении быть похожими на них, оказывая им помощь?

МАУДО «Дворец творчества» ежегодно проводит музыкально- литературный конкурс «Память», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне. Поэзия и песня - это выражение наших чувств. С каждым годом число учащихся увеличивается.

Разработанный для учащихся 1-11 классов музыкально-литературный конкурс «Память» нацелен на популяризацию любви к родине, поднятию и привитию уровня гражданственности, тесное сотрудничество родителей, детей и образовательных учреждений города.

В годы войны и после неё было создано много песен и стихотворений о Родине, стихотворений-воспоминаний о родных местах, военных буднях, блокадных днях, измученных детях, сгоревших сёлах, погибших солдатах и памяти о них. Перед началом конкурса все участники погружаются в этот мир боли, чести, веры, Победы в ходе просмотров клипов о войне, знакомства с выставкой рисунков.

При организации мероприятия используются активные формы: круглый стол, творческий диалог. Диалогичность в процессе погружения в тему дает возможность услышать мнения всех участников воспитательного процесса: и детей, и взрослых. Предусмотрены разнообразные виды деятельности и сотрудничества: изучение материалов, виртуальные экскурсии, способствующие укреплению семейных связей и ценностей. Воспитательная ценность мероприятия заключается в возможности общения детей с родителями, бабушками и дедушками как носителями нравственных ценностей старшего поколения. В процессе работы участники обмениваются мнениями по поводу патриотизма, находят эталоны его проявления и приходят к выводу, что чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней.

Эмоциональная насыщенность всех этапов, психологическая комфортность способствуют формированию и развитию такого важного нравственного качества как патриотизм. При успешном проведении мероприятия можно получить колоссальный воспитательный эффект: краткосрочный (здесь и сейчас) и отсроченный (на перспективу).

Наши воспитанники прониклись чувством патриотизма и эмоционально читали стихи и пели песни о войне, верности, мужественности. Каждое выступление чтецов неповторимо и трогательно, в них прочитывается тщательная длительная подготовка. В выбранных произведениях учащиеся стараются передать своё понимание текста, отношение к тем грозным событиям, выразить свои чувства.

В стихах конкурсанты ярко и эмоционально говорят о величии совершённого советским народом подвига в Великой Отечественной войне.

Наиболее популярны произведения С.А. Маршака «Мальчик из села Поповки», Ю.Друниной «Зинка», «Бинты», А. Дементьева, О. Киевской «Баллада о матери», В. Высотского «Братские могилы», песни «Катюша», «Три танкиста», «Прадедушка».

Личную ответственность за родную землю и ее будущее демонстрируют авторские произведения. Молодые авторы передают голод народа, холод, его величие, память о людях, отдавших свои жизни за нас, людях, так и не вернувшихся домой. Выступления показали, что молодёжи не безразлично героическое прошлое Отечества и подвиги дедов и прадедов, победивших фашизм. Связь поколений непрерывна…

В завершении каждого конкурса приглашенные ветераны рассказывают истории о своём военном времени, жизни, интересные истории. Интересными и уникальными стали воспоминания Гореловой Н.П. о том, как из рупора передавал голос Левитана, что война движется чёрной тучей, мы ставили концерты с фронтовыми песнями, читали стихи, а с фронта шли треугольники, Поповой З.Г «помню, в 7 лет плачь, стон, мы пололи поля, вязали носки, катали валенки на фронт, а, если придёт похоронка, рыдали, а потом трудом заглушали её. Провожали много девушек на фронт, но не все вернулись. Я помню, съела много лебеды, больше ничего не было, и у меня от неё отнялись ноги". Это живая история, очевидцами и участниками которой нам посчастливилось быть.

Можно сосчитать, сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые заставила она пролить. Все меньше рядом с нами людей, прошедших Великую Отечественную войну. Но мы помним их. Мы благодарны им за нашу свободу, за их великий подвиг. Мы стараемся чтить память всех погибших и умерших за нашу независимость.

И этот конкурс «Память» стал один из символов памяти павшим.